



PEKIN

PAR LÉO DE BOISSISSON ldb8633@gmail.com



Du 5 au 15 déc. : Festival de Lianzhou 5^e édition

Pour sa 5^e édition, le festival de Lianzhou interroge le couple « Présence et Représentation ». Parmi les nombreuses expositions thématiques nationales et internationales (plus de 80) : une réflexion sur la guerre, « War and its aftermath », avec de grands noms internationaux comme Don McCullin, Adriana Groisman (« Falkland Island ») et Annie Leibovitz (« Bosnian War ») ; un focus sur la photo chinoise conceptuelle sous la direction du Français Jérôme Sans, avec notamment Wang Qingsong, Qiu Zhijie, Hanlei et Wang Youshen, une section dédiée à la photo coréenne, ainsi que de nombreuses expositions solos abordant différents aspects du photojournalisme, violent comme celui de Ziv Koren et son traitement du conflit israélo-palestinien, décalé comme les personnages de foire de Zhang Xiao (ci-dessus), nostalgique comme les travaux de Pok Chi Lau sur la disparition du quartier chinois de la Havane ou vaporeux comme le Yangtze de Liu Ke. Du 5 au 15 décembre. www.lipf-foto.com



UFÉRAS DE PARIS À HONG KONG

A l'occasion de la Hong Kong Fashion Week, la galerie Wittgenstein Editions ouvre ses portes à la mode et à la danse avec une exposition du photographe parisien Gérard Uféras. Les travaux exposés proviennent de différentes séries réalisées notamment dans l'intimité des danseuses du ballet de l'Opéra Garnier et d'autres réalisées autour des podiums (ci-dessus, « Haute Couture, Paris 01/99 »). Deux mondes magiques et féminins qui se répondent comme dans un jeu de miroir. Jusqu'au 22 janvier. Wittgenstein Editions Gallery, G/F, 41 Gage St, Central, Hong Kong. www.wittgensteindesign.com et www.gerarduferas.com



Le requiem de Lu Guang

Le 14 octobre, le photographe Lu Guang recevait le prix W. Eugene Smith Grant de la photo humaniste pour son travail sur la pollution industrielle, l'un des problèmes les plus dramatiques et urgents qui affectent la planète et notamment la Chine. Il est le 32^e photographe à recevoir ce prix après de grands noms comme Jane Evelyn Atwood, Eugene Richards ou Sebastião Salgado. « Requiem for Mountains and Rivers. » Jusqu'au 22 janvier. Galerie Beaugeste Photo, 210 Taikang Lu, n° 5 espace 51, Shanghai. www.beaugeste-gallery.com



MALEONN FAIT L'AMOUR

Invité de la galerie Ofoto : le Shanghaien Maleonn et sa nouvelle série intitulée « What Love is ». En guise de communiqué de presse, un poème écrit par le photographe ajoute quelques mots choisis à de belles compositions photographiques où des personnages miniatures miment les différents états de cet étrange sentiment qu'on dit être l'amour. Maleonn, « What Love is ». Jusqu'au 11 décembre. Ofoto Shanghai, 2F, Building 13, 50 Moganshan Rd. Shanghai.

LES ESSENTIELS

« CHEN WEI SOLO EXHIBITION » Jusqu'au 15 janvier. Galerie M97, 97 Moganshan Road. Shanghai. www.m97gallery.com

SUSANA RAAB, « AMERICA » Jusqu'au 17 décembre. Kunst.licht Photo Art Gallery, 210 North Wulumuqi Road, Shanghai. www.kunstlicht.sh



LES FARCES DE VRIZZI ET WANG

L'italienne Deborah Vrizzi et le Chinois Wang Qingsong manient la farce et le camouflage. Lumière, maquillage, temps de pose élaborés sont les éléments communs de leurs tableaux vivants. Vrizzi se met en scène dans des situations intenses, notamment avec « An Happy ending », où elle rejoue des morts tragiques (Marie-Antoinette ci-dessus), tandis que Wang Qingsong invente de grandes scènes allégoriques avec des centaines de volontaires. « Mise en scène. » Jusqu'au 18 déc. Officina, N. 2 Jiuxianqiao Road Factory 798. Chaoyang District Beijing.