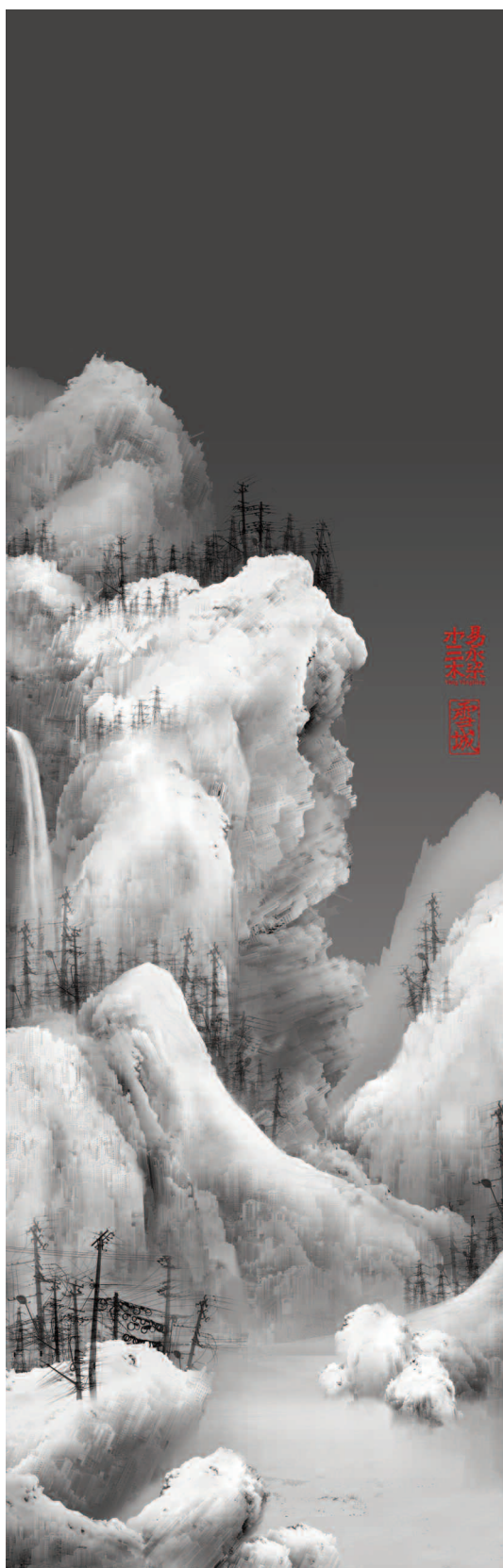


PEKIN

PAR LÉO DE BOISSISSON ldb8633@gmail.com



Les paysages fantômes de Yang Yongliang

Photographe originaire de Shanghai, le jeune Yang Yongliang fait partie des nominés du Prix de la Découverte des 40^{es} Rencontres d'Arles qui ont eu lieu cet été. Ses œuvres sur la ville, en nuances de gris, intitulées « Paysages fantômes » (ci-dessus, « Snow city, part II »), empruntent au langage pictural traditionnel chinois et se lisent comme des estampes. Yang Yongliang, « Paysages fantômes », Jusqu'au 31 octobre. Ofoto Shanghai, 2F, Building 13, 50 Moganshan Road, Shanghai. www.ofoto-gallery.com

中国
摄影
家协会
会员



MA QIUSHA UN NOUVEAU REGARD ENTRE MINIMALISME ET AUTO PORTRAIT

Née en 1982, la jeune Ma Qiusha manie aussi bien la photo et la peinture que les arts digitaux. En photo, elle a le sens du détail et aime les ambiances intimistes. Moins portée sur l'hyper réalité du boom économique chinois que beaucoup de jeunes photographes de sa génération, elle préfère les cadres éthérés où elle se met volontiers en scène (ci-dessus). *Ma Qiusha. Jusqu'au 9 novembre. Beijing Commune, 798 Art Factory, 4# Jiuxianqiao Rd., Chaoyang District. beijingcommune.com*

LES ESSENTIELS

WANG NINGDE Photos et installation. A partir du 10 octobre. Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art I, Beijing 798 art district. www.chengxindong.com

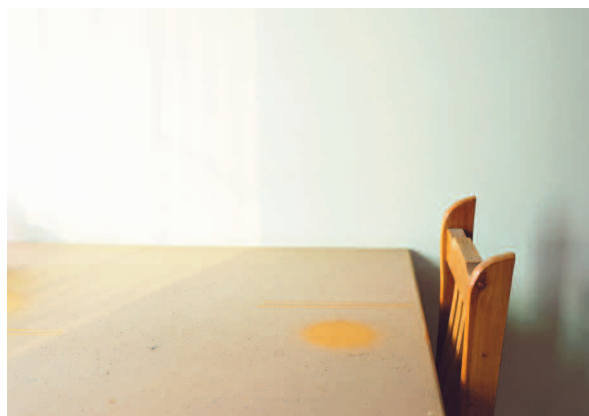
CHENG RAN ET JIANG PENGYI « IMMERSION & DISTANCE » Vidéo et photo. Jusqu'au 11 octobre. UCCA Beijing 798 art district. www.ucca.org.cn

1^{er} RÉTROSPECTIVE MARTIN PARR Jusqu'au 9 novembre. Galerie Paris-Beijing. Une sélection de 300 photographies décapantes, issues de ses séries « Common Sense », « Last Resort », « Small World », « Luxury » et « Bored Couples ». D'autre part, après trois années de présence à Pékin, la galerie ouvrira aussi à Paris le 15 octobre avec « La 3^e Ligne », de Chen Jiagang. *A Pékin : 798 Art District, Dashi, No.4 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District. A Paris : 54 rue du Vertbois. Site : parisbeijingphotogallery.com*



JIANGZHI CLICHÉS DE MIMIQUES CHINOISES

L'exposition solo de Jiangzhi, « Attitude », regroupe de nouveaux travaux vidéo ainsi que de nouvelles séries photo, dont l'installation « Maiden, All to Maiden » (photo ci-dessus). Chacun des cent modèles féminins mime les multiples expressions qui renvoient à la notion de « coyness », cet air réservé et en même temps charmeur que les femmes asiatiques utilisent si bien, consciemment ou non... Jusqu'au 8 novembre. Galerie Osage Shanghai, 93 Duolun Road, Hongkou District, Shanghai. www.osagegallery.com



FICTIONS PHOTOGRAPHIQUES À SHANGHAI

Trois expos en une ! Les travaux de Yang Yi (« Uprooted ») retracent d'une manière onirique l'engloutissement de villes entières sous les eaux du barrage des Trois-Gorges ; Meng Jin & Fang Er (« Love Hotel ») mettent en scène les lits d'hôtels de passe d'une manière plutôt burlesque, tandis que Li Jun se concentre sur le retour inexorable de toute chose à la poussière (« Impermanent instant », photo ci-dessus). Jusqu'au 25 octobre. M97. 97 rue Moganshan, 2^e ét. Shanghai. www.m97gallery.com

