



LA CHINE PASTORALE DE WANG FUCHUN

Dans le monde en noir et blanc de Wang Fuchun, pas de paysage industriel ni de pollution, juste le contraste de la neige et des forêts de son pays natal, la Chine du grand Nord. Après l'exposition qui s'est tenue en février dernier, la galerie Beaugeste publie le catalogue des travaux de Wang Fuchun: paysages sylvestres, portraits saisissants des ethnies locales prises devant leur habitat naturel (ci-dessus). Un beau recueil sur les racines nordiques d'une Chine méconnue. *Wang Fuchun, « Northeast Men »*, International Publishing House for China's Culture, Washington Usa, 25 €. Sur commande: info@beaugeste-gallery.com ou 210 Taikang road, building 5 space 519, Shanghai 200025.



La Chine mise en lumière sur Light web revue

Web-revue photographique indépendante, *Light* a été créée en 2008 à l'initiative d'un collectif basé à Pékin et réunissant photographe, architecte, paysagiste, et chef opérateur autour du même médium, la photographie. Tous ont le même questionnement: le territoire et le paysage. Dans son dernier numéro, intitulé « Consomme », Théophile Seyrig présente sa série « Postproduction » (ci-dessus), qui retrace le parcours inexorable des produits de la chaîne commerciale et alimentaire jusqu'à leur transformation à l'état de déchets dans les no man's land des décharges du pays. www.light-revue.com



LES CHINOIS DANS LES CHARTS

Initié en mars 2008, le prix Three Shadows, lancé par le centre de photographie du même nom, vient d'être décerné au photographe Adou (ci-dessus, « Man and Sheep »). Parallèlement, la fondation Tierney (Usa) vient d'attribuer sa bourse à Jiang Pengyi tandis que le prix Shi-seido est revenu à Zhu Hongling. Parmi les 227 candidats du prix Three Shadows, 27 font partie de l'exposition « Outward Expressions, Inward Reflections » qui se tient au centre. Jusqu'au 26 juillet. *Three Shadows*. No. 155A, Caochangdi, Chaoyang District. www.threeshadows.cn



Isabelle Huppert dans la ligne de mire

Célébrée dans le monde entier, Isabelle Huppert a joué dans plus de 80 films sous la direction des plus grands réalisateurs. La carrière photographique de l'actrice n'est pas moins riche, puisqu'elle a posé pour les plus grands. De Richard Avedon, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Jacques Henri Lartigue, ou Helmut Newton, à Robert Frank, Nan Goldin, ou Hiroshi Sugimoto plus récemment... L'exposition « Isabelle Huppert, la femme aux portraits » a été conçue comme une série de variations sur un thème unique, le visage de l'actrice. Déjà présentée en France, à Paris, au Couvent des Cordeliers, cette exposition d'une centaine de photos est enrichie de nouveaux travaux de la génération montante chinoise, avec Yang Fudong, Shi Xiaofan et Quentin Shih (photo ci-dessus). « Isabelle Huppert, la femme aux portraits. » Une exposition internationale, une rétrospective, un livre. Du 18 juin au 19 juillet. Ullens Center for Contemporary Art. www.ucca.org.cn

LES ESSENTIELS

« THAT OBSCURE OBJECT OF DESIRE » Jusqu'au 13 septembre. OffiCina. No. 2 Jiuxianqiao Road Factory 798 (798 Middle Second Street), Chaoyang District. www.officinaltd.com Inspirée du film de Luis Buñuel, l'exposition rassemble huit artistes de pays et d'horizons différents dont les photographes Meng Jin+ Fang Er* et Zhaoliang pour s'interroger sur le rôle de l'objet-sujet et ses implications dans l'art.

MANQUE UNE OU DEUX BRÈVES

MERCI !



3^E BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE DE CANTON

Cette année, sous le titre « Sighting: Searching for the Truth », la jeune biennale de photographie de Canton s'interroge sur les principes qui fondent la photo de nos jours: sa valeur documentaire et artistique dans un monde d'information et de technologies. La biennale propose une programmation en six parties: deux grandes rétrospectives, « Remembering » et « From Negative to Positive », qui retracent la saga de la photo chinoise (ci-dessus, Luoyang); « Phenomena » et « Spectacle », axées sur les contemporains, une programmation internationale très latino-américaine et de la vidéo. Jusqu'au 19 juillet. Musée d'Art de la province du Guangdong. Guangzhou. www.gdmoa.org