



LES ZONES D'OMBRE DE CHEN JIANGANG

Chen Jiagang a suivi puis retranscrit l'histoire de la relocalisation de l'industrie lourde chinoise des régions nord vers les régions centrales, sous Deng Xiaoping, ainsi que la défaite de cette entreprise qui a laissé derrière elle de gigantesques zones fantômes. Le dernier volet de ce périple autour de « La troisième ligne » est exposé avec « Tentation » (ci-dessus), autre voyage dans les provinces reculées de la Chine centrale et de l'ouest. *Jusqu'au 30 octobre. Paris-Beijing Photo Gallery. Old Factory 798 Art District, Dashanzi. parisbeijingphotogallery.com*



TOPS : DU PHOTOJOURNALISME À SHENYANG

Du 22 juin au 22 juillet, la première édition des Tops, festival de photojournalisme, s'est tenue à ShenYang (voir *Photo* n° 450). Malgré des déconvenues et un risque d'annulation dus au stress avant JO des autorités locales, les créateurs de l'événement, Brigitte Huard et Floris de Bonneville, ont pu ouvrir leurs portes au public. Le jury a distingué, catégorie Tops, Lizzie Sadin (Or), Christophe Agou (Argent), Brent Stirtor (Bronze, photo ci-dessus) et, catégorie Tops in, Pedro Lobo (Or), Philippe Plailly et Elisabeth Daynes (Argent), Michael Ende (Bronze). Une Mention spéciale a été attribuée à Qi Fugang.



37 REGARDS CHINOIS À DORMIR DEBOUT

Active depuis 1998, la galerie BizArt, basée à Shanghai, est aussi et surtout un centre d'art ouvert à toutes les formes d'expérimentations artistiques. Ce mois-ci, elle reçoit le commissaire Fu XiaoDong pour une nouvelle proposition, exposition grand format regroupant 37 photographes chinois ayant pour point commun une tendance à l'insomnie (ci-dessus : Chen Xiaoyun, « Fortune of the Kingdom, 2007 »). « *Insomnia.* » Du 7 au 28 septembre. BizArt Art Center, 4/F, Bldg 7, 50 Moganshan Road, 200060 Shanghai. www.biz-art.com



INRI ET RONG RONG ET « LES TROIS OMBRES »

Cofondateurs du centre Three Shadows dédié à la photo, et eux-mêmes artistes, la Japonaise Inri et le Chinois Rong Rong travaillent en couple depuis l'an 2000. Leurs photos reflètent le monde intime qu'ils ont créé en poussant les limites du développement et du noir et blanc. Leurs dernières séries sont exposées sous le nom de « From six Miles to Three Shadows », référence au chemin parcouru. *Jusqu'au 7 octobre. Three Shadows Photography Art Center, N° 155A Caochangdi, Chaoyang District, Pékin.*



Les Jeux continuent au Festival de Pingyao !

Pour sa 8^e édition, le Festival international de la Photographie de Pingyao (PIP) annonce une thématique dans l'air du temps : « Olympics Love » – thème révélateur du ton très officiel qui domine cette manifestation depuis que sa direction est passée, en 2002, des mains du Français Alain Jullien, concepteur de l'événement, à celles du gouvernement du Shanxi. Du 19 au 26 septembre, Pingyao accueillera donc une quarantaine de galeries et d'agences sur une surface d'exposition de 2000 m². D'autres accrochages thématiques seront présentés par des curateurs chinois et internationaux. Cui Bo propose ainsi une rétrospective sur la Chine de 1978 à 2008, le Hongkongais Wu Zhengrong invite de jeunes photographes de l'archipel à retranscrire leur vision de la mégalopole dans le show « Urban life », des expositions solo sont dédiées à de jeunes talents locaux – Hanpeng, Xinhua, Wang Jiuliang –, et trois prix seront décernés au terme du festival (Meilleur photographe, Meilleur catalogue, Meilleur jeune espoir des écoles). (Légende : « Yundong/Sport » par Yangrui © Pingyao International Photography Festival's organizing committee.) *Festival international de la Photographie de Pingyao. Du 19 au 26 septembre. Expos, lieux et plans : www.pippphoto.com*



Les JO de l'agence Xinhua (Chine Nouvelle)

Fondée en 1931 par les membres du Parti communiste dans la province du Jiangxi, fief de l'Armée populaire de Libération, Xinhua (Chine Nouvelle) est devenue l'agence de presse nationale en 1949 avec la création de la République populaire de Chine. Pour les Jeux, 60 journalistes accrédités par l'agence ont travaillé jour et nuit pour alimenter ses 107 bureaux répartis dans le monde (photo : stade olympique). Site : www.french.xinhuanet.com/french/xinhua.htm