



Zhao Liang des Trois continents au Three Shadows

Le centre pour la photo Three Shadows dédie une exposition solo à l'un de ses membres fondateurs, Zhao Liang. « In an Instant » couvre une sélection de ses derniers travaux, incluant les deux médias de prédilection de l'artiste, la photo et la vidéo, qui lui a valu plusieurs prix à l'étranger, dont celui du festival des Trois Continents, à Nantes, en 2007. Le photographe observe la société chinoise des deux dernières décades, urbaine et rurale, et travaille largement sur la réalité du quotidien, dont il aime explorer les seconds plans et les trames à peine visibles (ci-dessus, « Boy holding Smoke »). Zhao Liang, « In an Instant : Moving Images and Photography ». Jusqu'au 30 juin. Three Shadows Photography Art Centre, No. 155A Caochangdi, Chaoyang District, Beijing. www.threeshadows.cn



Une galerie dédiée aux nouveaux artistes chinois

La galerie CPU 798 a ouvert ses portes dans le bouillonnant district de Dashanzi 798 en février dernier. Elle se consacre aux artistes chinois émergents. Cet été, la photographe Zujing y exposera ses travaux digitaux, « Blow up » et « Taxi Legs ». Les années précédentes, Zujing a évolué dans le milieu de la mode et des médias, magnifique observatoire des tendances et des mœurs féminines. La série « Taxi legs », dans laquelle l'artiste a photographié ses propres jambes lors de longues courses en taxi à travers la ville, est un clin d'œil à la vie des Chinoises urbaines. Celles qui courent de meeting en soirée privée, équipées de tous les gadgets de la modernité. Frais et sexy. Zujing, « Floating ». Du 7 juin au 3 août. CPU, 798, 2 Jiuxianqiao Lu, Chaoyang District.



LE ROCK CHINOIS DE MATTHEW NIEDERHAUSER

La scène rock émergente de Pékin est en pleine ébullition. Le jeune photographe américain Matthew Niederhauser, installé à Pékin depuis quelques mois, s'est consacré à ces nouveaux talents qui ne tarderont pas à percer en Occident. Il a suivi en particulier les groupes du club D22. Il publie « Capital Sound », livre précieux, tiré à 1000 exemplaires (env. 10 €) avec Bookworm. beijingbookworm.com



BELLES ET REBELLES POUR ZHANG HONGKAI

Photographe de mode depuis 2004 et fondateur du studio Kai à Pékin, Zhang HongKai est bien connu des rédactions chinoises. Il a publié dans *FHM*, *L'Officiel*, *Ming* et l'essentiel de la presse féminine locale. A l'instar de beaucoup de photographes chinois, Zhang HongKai met en scène des nymphettes fougueses et rebelles comme le montre sa jolie série (photo) réalisée pour le magazine 0086 (30 ¥, environ 3 € en kiosque). www.kaistudio.com.cn



JO 2008 : SIX DES MEILLEURS ATHLÈTES CHINOIS ILLUSTRENT LE « FANG DAN ZUO » DE NIKE SUR LES MURS DE PÉKIN, SHANGHAI ET CANTON

Dans la course effrénée à la visibilité pour les JO 2008, Adidas et Nike rivalisent de créativité. Fidèle à l'adage américain « Just do it », Nike Chine a développé sa campagne d'affichage autour de la notion de « Fang dan zuo », soit en français « Mets-y tes tripes ! ». La série réalisée par l'Allemande Utte Deuttman (pour w&k), utilise les six athlètes de l'élite chinoise qui participent aux Jeux dont Liu Xiang, vainqueur du 60 mètres haies à Athènes, en 2004, et la fouguese joueuse de tennis Lina. La campagne déclinée en une sorte d'immense panoramique en huit volets est visible sur les « billboards » des centres-ville à Pékin, Shanghai, et Canton.